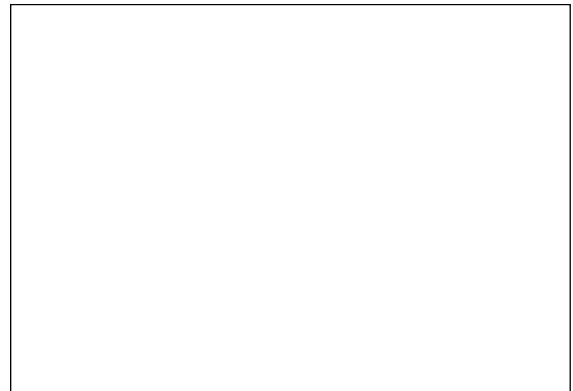


Année 57 N°1 / Trimestriel / mars-avril 2025

# Relais



## Sommaire:

La statue du Père d'Alzon a été restaurée  
et a retrouvé tout son éclat.



Visite au Musée des Beaux-Arts  
Le carnet familial  
Joseph Pagano se livre  
Le coin des anciens  
Un Pont entre Wallonie et Flandre  
Des cartes de vœux pour un home  
Nos capoeiristes ont cartonné  
Jogging : la Portelette de Lobbes  
Les rhétos au labo  
Le Collège en fête

P 2-3  
P 3  
P 4-5  
P 6-7  
P 8-9  
P 10-11  
P 12-13  
P 14-15  
P 16-19  
P 20



# Visite au Musée des Beaux-Arts de Charleroi **3H**

## A la découverte de femmes artistes belges du siècle dernier



A la mi-décembre 2025, notre classe a eu la chance de visiter le Musée des Beaux-Arts de Charleroi, accompagnée de nos professeurs de français et de géographie, M<sup>me</sup> Delrée et M<sup>r</sup> Loret. Nous y avons découvert l'exposition « Si le cœur vous en dit. Artistes femmes au XX<sup>e</sup> siècle en Belgique », une collection exceptionnelle mettant en lumière des œuvres créées par des femmes artistes belges du siècle dernier.

### Visite interactive et ludique

La visite a débuté par un jeu interactif et original : un parcours avec des cases à franchir. A chaque étape, on découvrait un aspect de la vie des artistes et, à la fin du jeu, leur identité. Ainsi, nous avons découvert plusieurs peintres femmes comme Gilberte Dumont, Hilde Van Summere et Jane Graverol.

Ensuite, nous avons parcouru les différentes sections de l'exposition. Les peintures nous ont impressionnés par la richesse des couleurs et par les émotions qui se dégageaient des toiles.

A la fin de l'exposition, deux activités ont marqué les esprits. Tout d'abord, nous avons écouté des témoignages audios d'artistes expliquant l'importance de ces œuvres dans le contexte de leur époque. Puis, nous avons eu l'opportunité de contribuer à une œuvre participative de Lyse Vancampenhoudt et Eve Delplanque.

### Une expérience enrichissante

Cette visite a parfaitement combiné l'art, l'histoire et des activités interactives, ce qui l'a rendue unique. Comme l'a dit Livia, une camarade de classe : « C'était super d'apprendre de cette manière, on a découvert des femmes inspirantes et des œuvres magnifiques. »

Alexia Kister (3H)

# Visite au Musée des Beaux-Arts de Charleroi



## Le carnet familial

### DÉCÈS :

Nous partageons la peine des familles de:



- M. André Lizin, papa de Louis Lizin (professeur), le 13 janvier 2025

- M. Raymond Lagarmitte (photo), décédé le 11 décembre 2024 à l'âge de 90 ans. Habitant Les Fossés, il fut témoin de l'accident de moto survenu au Père

Lafontaine lors de son retour du Pèlerinage Notre-Dame de Beauraing. C'était le 22 août 1952, Raymond avait 18 ans. En août 2023, 71 ans après l'accident, il se souvient et il raconte... (voyez en p.17 de l'édition spéciale du Relais de décembre 2023 en page Mémoire ([www.memoire.csmg.be](http://www.memoire.csmg.be))). Il emporte avec lui tous ses souvenirs. Raymond fut durant 39 années agent à la Poste de Saint-Médard, au cœur de la Gaume. Il était également poète à ses heures perdues et sortit en 2000 son livre « Récidive » et en 2001 « Poèmes acrostiches simplement dits » aux Editions Weyrich de Neufchâteau.



# Un ‘ancien’ réalise (enfin) un rêve d’enfant

## Joseph Pagano publie son 1er roman

**Spécialiste de l'économie et des finances publiques, son ambition est de faire entrer ses lecteurs dans le monde de la finance... sur fond de passion, d'humour, de suspense et d'amitié**

Joseph Pagano a été élève au Collège de 1968 à 1975 en section économique. Il y a ensuite enseigné l'anglais et le néerlandais entre 1980 et 1986, puis durant plus de 30 ans, l'économie et les finances publiques à l'université de Mons. Il vient de publier son premier roman, « *Le quatrième tableau* », aux éditions Baudelaire (Lyon et Paris).

Il s'agit d'un polar financier qui se passe chez nous, à Charleroi, à Auvelais à Mellet, à Gosselies, à Fleurus, à Mons, à Bruxelles... avec des personnages « bien de chez nous ». En substance, des financiers belges (quoique d'origine italienne pour le personnage central) « vertueux » qui tentent de protéger un des derniers fleurons de l'industrie belge et wallonne (ressemblant étrangement à Solvay) contre une OPA dont ne sait pas grand-chose mais qu'on suspecte d'être inamicale et dangereuse.

### Nous avons posé quelques questions à l'auteur

**- Joseph Pagano, on vous prenait pour un homme sérieux et même un peu austère, et puis, patatras, vous sortez un polar... Pourquoi ?**

« Ecrire un roman est une tâche sérieuse, croyez-moi. Et puis, c'était un rêve d'enfant. J'y pensais déjà quand j'étais élève au Collège ; j'avais une partie de l'histoire dans la tête. Lorsque j'ai pris ma pension, je me suis dit : 'Voilà, c'est le moment ou jamais !' »

**- C'est un roman policier étrange : il n'y a pas de meurtre, pas de sang, pas de violence.**

« En effet, il y a malheureusement déjà assez de meurtres, de sang et de violence dans la réalité. Inutile d'en rajouter dans une fiction. »

**- En revanche, il y a beaucoup d'humour.**

« En tous cas, j'ai essayé d'en mettre. C'était un des buts. Tant mieux si c'est réussi. »



# Un véritable polar financier



- *Le personnage principal, Jean Rondivilla, vous ressemble beaucoup : la soixantaine (avancée...), d'origine italienne, il a enseigné dans le secondaire (on ne précise pas l'école, mais ce pourrait être le Collège) puis à l'Université de Mons. C'est vous ?*  
« Il y a des points communs. Vous les avez cités. Mais il y a aussi des différences : il est milliardaire ; je ne le suis pas ! Et une superbe journaliste rousse tente de le séduire ; ce n'est pas mon cas ! »

- *On sent quand même le professeur, quand vous expliquez les OPA ou encore l'attaque ratée de De Benedetti sur la Société Générale.*

« Oui, c'est vrai ; pour faire entrer le lecteur dans le monde de la finance, il est parfois nécessaire d'expliquer le fonctionnement de certains phénomènes, comme les OPA ou la valorisation des actions en bourse. Mais c'est

avant tout une histoire, un roman ; ça se lit sans difficulté. »

- *D'autres personnages sont truculents ; quels sont vos préférés ou préférées ?*

« Ce n'est pas la journaliste rousse mais plutôt Jane, la policière de la brigade financière et, bien sûr, Cippata, la mathématicienne de génie, excentrique, non conformiste, incontrôlable et bordélique. »

- *Cippata ? Quel drôle de nom...*

« Oui, c'est un surnom que Jean lui a donné. C'est du sicilien, ça veut dire petite et ronde, un peu comme un tonnelet, ce qui correspond bien à son physique. »

- *Et elle ne se vexe pas ?*

« Non, pas du tout, par contraste, elle traite les personnes minces 'd'ossuaires' ! »

- *Quel autre thème vous paraît important dans le livre ?*

« L'énigme est une histoire de gros sous : des milliards d'euros, mais derrière cette façade, c'est aussi un livre sur l'amitié, même si le lecteur croit parfois pouvoir douter. »

- *Faut-il s'attendre à une suite ?*

« Elle est en préparation. »

## Où trouver le roman de Joseph Pagano?

Le livre est en vente notamment à la librairie Molière, à la FNAC et sur Amazon. Vous trouverez tous les détails sur le livre et les personnages, y compris le dessin de certains d'entre eux réalisé par une graphiste professionnelle, sur le site qui y est consacré : <https://www.bouledecristal.be>.

Si vous désirez écrire à Joseph Pagano, envoyez un mail à l'adresse du Relais ([relais@csmg.be](mailto:relais@csmg.be)) et il vous contactera.

# Le coin des anciens

## « Laisse tomber tout c'qui n'te rapporte pas ! »

**C'EST UN SOUVENIR** d'il y a plus de 50 ans qui remonte à ma mémoire. J'étais encore élève au Collège quand je surpris fortuitement à la maison un aparté entre mes parents : mon papa relatait à maman la conversation qu'il avait interceptée, alors qu'il attendait son tour dans le bureau de poste.

Son rire réprobateur prolongeait celui, spontané et incrédule, qu'il avait dû probablement réprimer sur le coup tant ce qu'il avait entendu était pour lui détestable...

Tout au contraire, forgés par son éducation, ses principes légitimaient son souci constant du « bien faire » et du « faire grand bien », nourri par une réflexion spirituelle assidue et profonde.

Un tel slogan ne pouvait que le heurter, lui qui, en outre, ne regardait pas à réservoir de ses temps libres pour s'activer au sein des différents groupes paroissiaux.

### IL Y A DES HASARDS HEUREUX

Curieusement, c'est ici et à cette heure même où glisse ma plume mémorielle que mon attention est subitement attirée par l'occurrence religieuse de ce temps privilégié synchrone pour les chrétiens et les musulmans.

Même si l'acception du mot « Carême » diffère, son application dans le quotidien des croyants les réunit d'une certaine façon en trois points : la prière, le jeûne et l'abstinence, et le partage.

### LE PARTAGE

En premier lieu, on est bien d'accord : toutes **LES OCCUPATIONS PROFESSIONNELLES REMUNERATRICES** interviennent concrètement dans les échanges incontournables qui façonnent les relations humaines fondatrices de la société.

À la sortie de l'Enseignement secondaire, et, en l'occurrence des Humanités, elles sont nombreuses les formations et les études qui s'offrent à chacun(e) des rhétoricien(ne)s.

La « Soirée des métiers » du 17 janvier dernier, qui permettait à nos jeunes de s'informer sur le cursus et la réalité des professions, fut d'ailleurs couronnée de succès. Bravo aux deux professeurs (M<sup>me</sup> A. SPATARO et M<sup>r</sup> M. RIBESSE) qui ont tenu les rênes de cette édifiante initiative !

Dans quelques années, tous et toutes arriveront sur le marché du travail, prendront leur place dans la société, fonderont leur cellule familiale et enrichiront le tissu économique qui les gratifiera en retour.

# Le coin des anciens

Le partage rétribué est inscrit dans l'ADN de la communauté humaine. Qu'il soit de biens, de savoir, de pouvoir, de compétences ou d'expériences de vie..., il s'appelle solidarité, engagement, coopération, transmission... Il est source d'enrichissement (personnel et collectif), de valorisation, d'innovation et de créativité, de productivité, d'efficacité...

## LE BÉNÉVOLAT

En second lieu : quand il est DÉSINTÉRESSÉ, le partage porte le nom de « BÉNEVOLAT ».

Selon l'expression réductrice et péjorative de mon intitulé : « il ne te rapporte rien »...

Et pourtant, Dieu sait si les gratifications non pécuniaires peuvent être bénéfiques !

J'ai connu une infirmière active dans un service de psychiatrie : elle occupait ses w-e comme cheffe de chœur dans une chorale de jeunes.

J'ai connu un camarade ingénieur qui donnait de son temps pour l'alphabétisation des adultes ; un autre, ancien instituteur, qui véhiculait des personnes âgées et/ou handicapées vers les hôpitaux ; un autre encore qui s'impliquait dans la lutte contre la délinquance environnementale ; d'autres qui s'occupaient d'une entraide à la Croix-Rouge ou d'une banque alimentaire... et encore d'autres qui s'intégraient dans une troupe de théâtre amateur, etc.

Combien de jeunes adultes n'ont pas animé des mouvements de jeunesse ou pris part à des œuvres de bienfaisance ?

Ça me rappelle ici les opérations « carême de partage » qui étaient jadis organisées au sein du Collège dans les semaines qui précédaient Pâques : il y avait le fameux « bol-de-riz », mais aussi diverses initiatives choisies par les classes qui permettaient de récolter des fonds pour une cagnotte caritative.

Par exemple, notre classe de Poésie (5<sup>e</sup> actuelle) s'occupait de prendre des photos des professeurs et de vendre les clichés dans la cour de récréation (NB : en 1970, le monde numérique et internet n'étaient encore que de la fiction !).

Je pourrais dénombrer 1.001 activités parallèles à l'« autoroute » officielle des professions rémunérées...

Le partage gracieux contribue à créer des liens, des ponts intergénérationnels, de l'empathie, un environnement respectueux qui lutte contre l'isolement, des échanges réciproques de connaissances et de savoir-faire ; il offre un espace de connexion enrichissante pour les uns et les autres...

Faire preuve d'altruisme, c'est aussi s'assurer d'un bien-être émotionnel : le simple fait d'« offrir ses services » peut créer une sensation de satisfaction et de bonheur !

L'individualisme de notre époque, qui semble prédominer de plus en plus, ignore de quelles valeurs vitales il se prive.

Voici que j'entends justement à l'instant au Journal Télévisé de TF1 que « même pas la moitié de tous les actifs en France sont heureux dans leur carrière professionnelle »... C'est quand même ahurissant !

Complémentairement à une profession parfois peu valorisante ou contraignante, retenons que le partage de son temps procure un épanouissement personnel, une amélioration de la qualité de vie, une réduction du stress...

EN DEFINITIVE, n'oublions jamais que LE SOURIRE et LA BONNE HUMEUR sont des armes de construction relationnelle puissantes, capables de faire fondre et d'insuffler énergie et renouveau !

# Du nouveau pour le projet de correspondance durable

## Un Pont entre la Wallonie et la Flandre

Les élèves de troisième de Mevrouw Herbinaux ont récemment appris une excellente nouvelle : leur projet a obtenu une subvention de la Taal Unie ! L'aventure se poursuit donc !

Ce lundi, une journée merveilleuse de première rencontre avec nos correspondances a eu lieu. Avec Mevrouw Casadei, les élèves ont rejoint Bruxelles en train pour travailler autour du développement durable.

*Wij willen jullie hartelijk bedanken, Mevrouw Van Lyl en haar klas, voor deze eerste ontmoeting die zo verrijkend was in Brussel, in Belexpo. We waren erg blij om deze dag samen door te brengen en te werken rond het thema van de klimaatverandering dankzij de geweldige workshop van [GoodPlanet Belgium](#).*

*Deze ervaring was niet alleen leerzaam, maar ook erg inspirerend !*

*Een speciaal woord van dank voor alle leerlingen voor hun positiviteit en enthousiasme. Jullie energie en betrokkenheid hebben bijgedragen aan het succes van deze workshop. Jullie hebben een echte wil getoond om de mondiale uitdagingen te begrijpen en samen oplossingen te vinden.*

*Taal leren is een deur die opent naar de wereld, en het zijn uitwisselingen zoals deze die ons in staat stellen om samen te groeien en onze ideeën voor een betere toekomst te delen.*

*Nogmaals, hartelijk dank aan jullie allemaal en tot snel voor nieuwe samenwerking !*

Maintenant, l'aventure se poursuit avec Technofutur pour créer nos vidéos qui mettront en avant les initiatives durables de notre région.

Restez branchés, c'est par ici: <https://3l1n4csmq.wixsite.com/corresp-durables>  
[#Taalunie](#) et [#wallonierellance](#) ! [#Sint-Aloysiuscollege Menen](#)

N. HERBINAUX, professeure de néerlandais



# taal: unie



## Wallonie *Relance*



### Les élèves témoignent

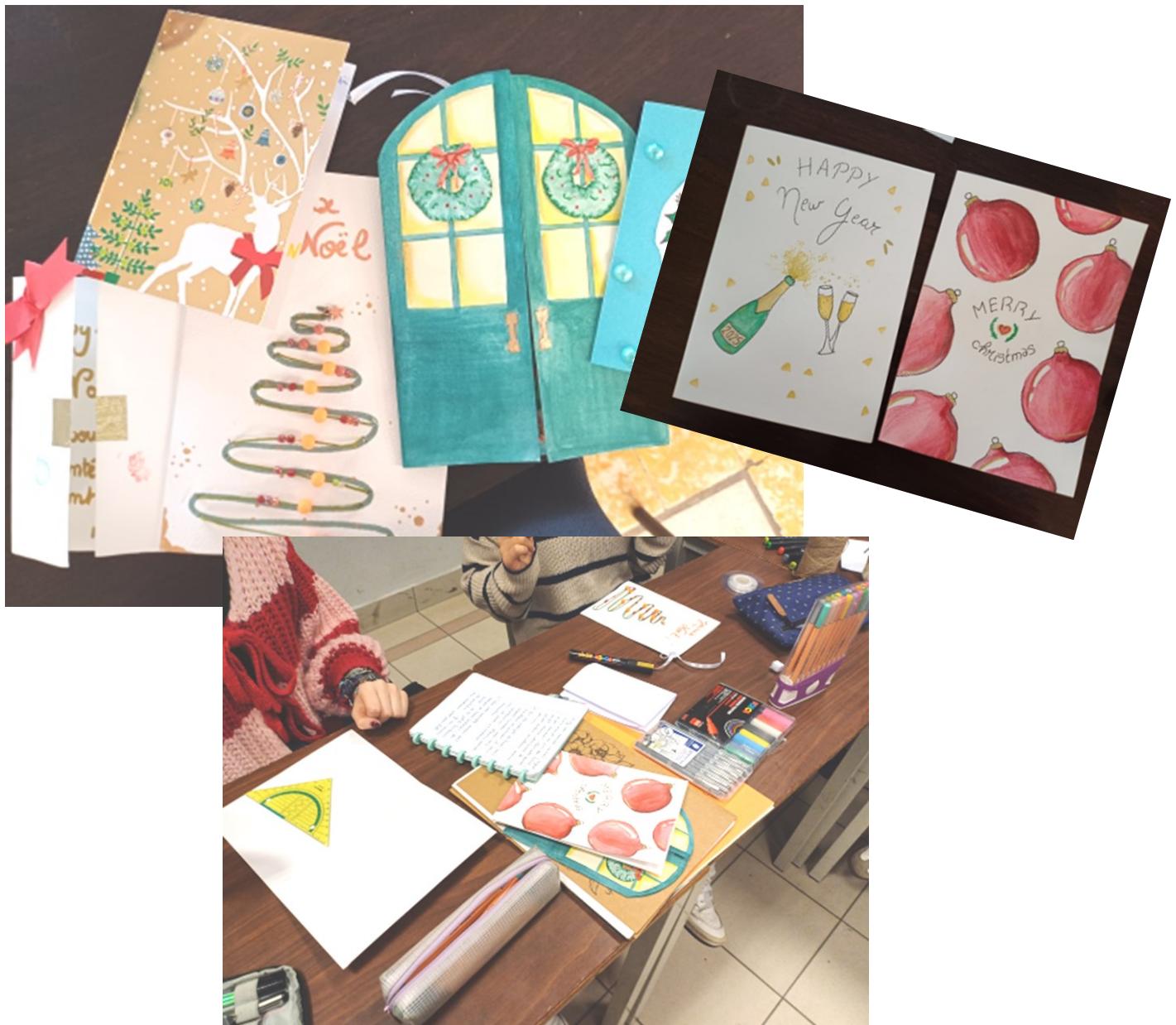
« Notre journée d'hier a été très instructive et nous a permis d'ouvrir les yeux sur l'écologie, les efforts fournis et le monde qui nous entoure. Cela nous a démontré à quel point l'humain exploite les ressources naturelles. »

**Alandro Vyvermans (3G), Romain Mikse (3H) et Nathan Lecomte (3G)**

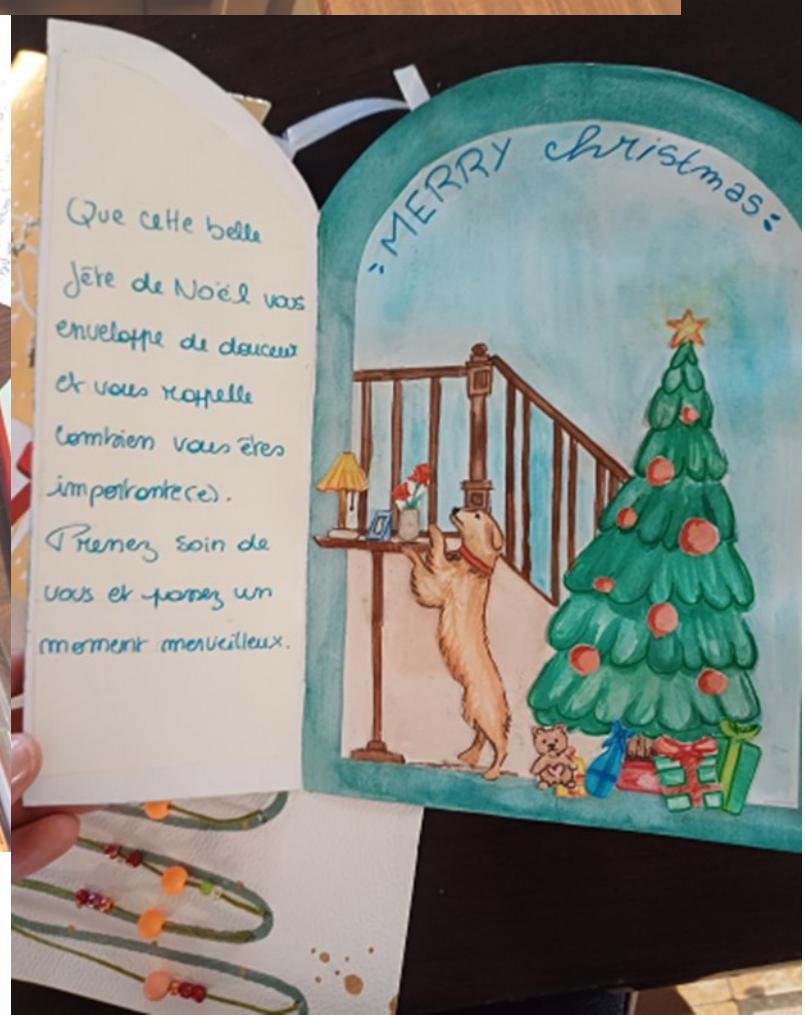
# Pour les résidents d'un home Des cartes de vœux ... pour se sentir mieux

Quelle belle initiative de la part d'élèves essentiellement de 3<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup> années, encadrés par des professeurs de français ! Ils ont réalisé des cartes de vœux à destination des résidents du home l'Adret, à Gosselies. Voici en images quelques-unes de leurs créations qui n'ont pas manqué de réchauffer les cœurs et de donner l'occasion aux seniors de se sentir mieux.

L. BARBERA, professeure de français



# Pour les résidents d'un home



# Capoeira Les "Collégiens" ont cartonné



De gauche  
à droite:  
Emma  
Strauss,  
Lorenzo  
Zaniol et  
Nathan  
Lecomte.

Ces 28 février, 1<sup>er</sup> et 2 mars 2025 se tenaient à Namur les compétitions Bénélux de Capoeira. Cet événement est l'un des plus importants de notre pays pour cette discipline. Cette année, il a réuni des compétiteurs venus de plus de dix pays différents. Parmi eux, bien sûr, le Luxembourg et les Pays-Bas mais aussi la Grèce, l'Italie, la République Tchèque et même le Kazakhstan.

Ce championnat était pour deux de nos élèves et leur professeur l'aboutissement de trois ans de travail lors d'ateliers dispensés au Collège, puis en académie. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils ont brillé !

**Nathan Lecomte** s'est hissé jusqu'en demi-finale de sa catégorie (adolescents 13-14 ans), malgré une concurrence rude. Confronté à des capoeiristes ayant déjà participé à des compétitions internationales, il n'a pas démerité.

**Emma Strauss**, quant à elle, est repartie avec une belle troisième place. Sur la 3<sup>e</sup> marche du podium de sa catégorie (adolescentes 13-14 ans), elle a aussi fait montre d'une belle maîtrise de ses techniques.

## Evoluer et s'épanouir

Pour **Lorenzo Zaniol** (qui remporte également le bronze dans sa catégorie), professeur et moniteur de capoeira au Collège, la joie et la fierté furent au rendez-vous :

« Je les ai vus évoluer et s'épanouir, s'épuiser et douter d'eux aussi... Mais ils m'ont surtout surpris par leur détermination et la manière dont ils ont réagi à leur classement, explique-t-il. En relativisant, en restant humbles tout en étant fiers de leur prestation. L'image que je garde d'eux lors de cette compétition, c'est leur sourire, même durant les combats, et les moments partagés avec les autres compétiteurs. C'est ça aussi, le sport : s'amuser et échanger tous ensemble autour d'une même passion. »

# Capoeira



# Jogging La Portelette de Lobbes Le Collège en nombre

Le samedi 22 février avait lieu la Portelette de Lobbes, jogging bien connu de la région, proposant deux distances : 6 ou 13 km. Pour la deuxième année consécutive, notre école a répondu présente avec une soixantaine d'élèves et une dizaine de professeurs. Chacun a pu se mettre au défi sur une des deux distances et a donné le meilleur de lui-même. Les sourires, la bonne humeur (et un peu de stress pour certains) étaient au rendez-vous, faisant de cet événement un moment de partage et de convivialité.

Nous tenons à féliciter chaleureusement tous les participants pour leur performance et leur esprit sportif. Un grand bravo à tous ! Et nous tenons également à les remercier d'avoir joué le jeu. Cela faisait chaud au cœur de voir autant de t-shirts jaunes et rouges tout au long de la course.

## L'école la mieux représentée

Nous remercions également l'équipe organisatrice (club de course l'ESM) et en particulier Delphine Poty, pour leur générosité, en offrant les dossards à tous les participants, afin de promouvoir l'activité physique chez les jeunes. Nous avons finalement remporté un prix de 100 euros pour l'école la mieux représentée. Avec cette récompense, nous avons investi dans du matériel sportif mis à la disposition des élèves pour l'utiliser sur les temps de midi. Cet événement sportif a été une belle occasion de vivre une expérience sportive avec nos élèves en dehors de l'enceinte de l'école. Nous espérons que cette initiative sera renouvelée l'année prochaine, avec encore plus de participants !



# Jogging La Portelette de Lobbes



Le Collège Saint-Michel remercie la société **ELIA** (gestionnaire du réseau de transport d'électricité haute tension en Belgique) pour les dons de matériel informatique aux écoles.



# Des labos (HELHa) à Montignies-sur-Sambre

## Une sortie scientifique pour les 6es option sciences



Les 7 et 10 janvier derniers, nos 53 rhétoriciens en option scientifique ont investi deux des laboratoires de la Haute Ecole Louvain en Hainaut (HELHa) sur le site de Montignies-sur-Sambre. A l'aide de leurs professeurs de sciences et de trois professeurs de la Haute Ecole, ils ont pu découvrir des labos en chimie.

### Un titrage acide base par Aussems Noé (6C)

« Lors de notre excursion à la HELHa de Montignies-Sur-Sambre, mon groupe et moi avons réalisé deux 'titrages pH-métriques' de l'acide phosphorique, un premier dans une solution d'entraînement afin de nous familiariser avec le nouveau matériel de laboratoire, et un second dans une solution de Coca-Cola dégazée. »



« Nous avons, par groupes de trois, suivi l'évolution du pH pour déterminer les 'points d'équivalence' et en dresser par après une courbe représentative. L'objectif était de déterminer la concentration en acide dans la solution. »

**Suite p.17**

# Des labos (HELHa) à Montignies-sur-Sambre

« Cette excursion nous a initiés à de nouvelles notions chimiques, qui nous serviront pour la suite de l'année, de manière concrète et 'ludique'.

Nous étions encadrés par une enseignante de la HELHa qui nous a très bien expliqué les principes du titrage pH-métrique.

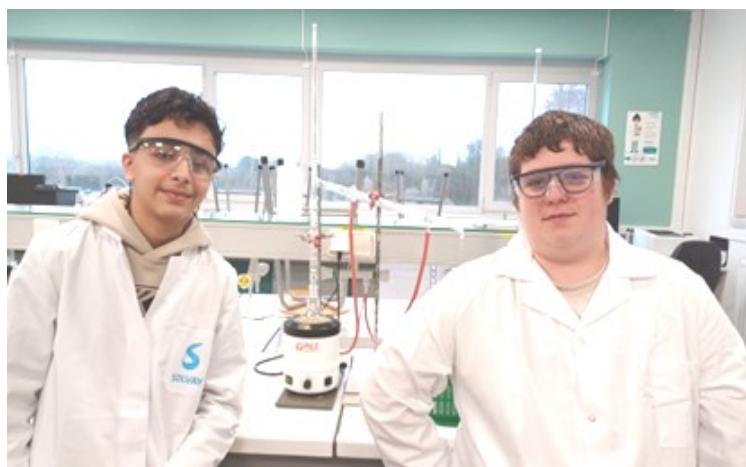
Nous avons utilisé du matériel spécifique disponible dans l'enceinte de la Haute Ecole. »



« L'utilisation du Coca-Cola comme solution mère nous a aussi fait réfléchir sur la présence de certains composés chimiques (comme l'acide phosphorique) dans nos aliments de tous les jours, liant une notion vue en cours et un exemple de la vie quotidienne. J'en retire personnellement un bon souvenir. »

## La synthèse d'un ester par Amine Oubanin et Elory Esclavont (6A)

« (...) Nous avons effectué une synthèse d'ester, l'acétate d'isoamyle, avec un arôme de banane. Tout d'abord, un des professeurs de la Haute Ecole nous a présenté le matériel nécessaire à la réalisation des expériences. »



Suite p.18

# Des labos (HELHa) à Montignies-sur-Sambre

« Nous avons suivi les étapes du protocole expérimental pour réaliser l'estérification et ensuite la purification de notre produit. Nous avons eu l'opportunité de réaliser nous-même les différents montages expérimentaux pour synthétiser et extraire l'ester souhaité. »



« Nous avons trouvé cette matinée très enrichissante pour nos futures études. De plus, le professeur de la Haute Ecole était très sympathique et ses explications étaient très claires. »

## Synthèse de l'aspirine Lise Gaetani (6D)

« Mon groupe et moi étions en charge de la synthèse de l'aspirine. Dès notre arrivée, nous avons pesé, sous la supervision du professeur, les réactifs nécessaires à la réaction : 10 g d'acide salicylique et 10 ml d'anhydride acétique, ainsi que 1 g d'acéate de sodium, utilisé comme dessiccatrice. »



Suite p.19

# Des labos (HELHa) à Montignies-sur-Sambre



« Nous avons ensuite mélangé les deux premiers dans un erlenmeyer que nous avons chauffé, le tenant à tour de rôle en l'agitant doucement, dans un bain-marie. Après 30 minutes, nous avons versé le contenu le plus rapidement possible dans un mortier afin d'éviter qu'il ne cristallise avant d'y arriver. L'acétylation terminée, nous avons purifié le composé pour n'obtenir que l'aspirine et non un réactif indésirable ou encore de l'acide acétique, autre produit de la réaction. »

« Nous avons effectué deux types de purification : le lavage du produit à l'eau glacée, sur un Büchner muni d'un papier filtre - nous nous sommes guidées par l'odorat, l'acide acétique pur ayant une odeur très forte ; et la cristallisation du produit avec de l'éthanol dénaturé.

Une fois l'étape terminée, nous avons pesé la masse d'aspirine obtenue et en avons prélevé 1 g afin de procéder au titrage.

Dès l'apparition de la couleur rose, nous avons conclu l'expérience et calculé notre rendement de 98,5 %. »



« Tout au long du laboratoire, nous avons été accompagnées par un professeur qui nous expliquait les objectifs de chaque étape. C'était une expérience très enrichissante qui nous a permis d'appliquer les notions vues en cours sur le terrain même de la chimie. »

Des tas d'opportunités ont ainsi été créées pour approcher de nouveaux outils et aussi prendre conscience du temps qu'il faut consacrer pour réaliser certaines expériences en sciences et en particulier en chimie. Pas de doute, c'est une activité à reconduire !

N. EVRARD, professeure de chimie

# Le Collège Saint-Michel en fête



**Les travaux ne nous empêcheront  
pas de faire la fête !  
Nous vous donnons rendez-vous...**

## Le Vendredi 11 avril

dès 18h pour un afterwork

- ♦ Bar ChimAncien
- ♦ Bar « 4-vins »
- ♦ Snack
- ♦ Parcours artistique

à 20h00

- ♦ Match d'Impro
- ♦ Concours de belote\*



## Le samedi 12 avril

dès 16h30

- ♦ Bar Chimacien
- ♦ Stand de bonbons
- ♦ Snack
- ♦ Parcours artistique

à 17h00

- ♦ Spectacle \*  
« College's got talents »

\*Pour les conditions et réservations aux concours de belote et spectacle, veuillez scanner le QR code ou utiliser ce lien:  
[https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=GxD8b5p3oUyRAOFvNnm3Y0uJ\\_ZQ4uwSloYaGDVBdYgpUNDBPM1U4QVoyM0](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=GxD8b5p3oUyRAOFvNnm3Y0uJ_ZQ4uwSloYaGDVBdYgpUNDBPM1U4QVoyM0)

D'autres photos et commentaires de nos différents articles sont disponibles sur notre site internet:  
[WWW.CSMG.BE](http://WWW.CSMG.BE)